



AU CINÉMA POUR LES DROITS HUMAINS

PROGRAMMATION

LE 24 MARS À 11H



PIERRE FEUILLE PISTOLET

LONG MÉTRAGE DE MACIEK HAMELA

Un véhicule polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, des personnes sont évacuées suite à l'invasion russe. Le van devient un refuge fragile et transitoire, une zone de confidences et d'aveux d'exilés qui n'ont qu'un objectif, échapper à la guerre.

- Pologne, 85'
- Sélection Acid (Association des cinémas indépendants) Cannes 2023
- Grand Prix Valenciennes 2023
- Tarif habituel



LEVANTE

LONG MÉTRAGE DE LILLAH HALLA

Sofia, une joueuse de volleyball prometteuse de 17 ans, apprend qu'elle est enceinte la veille d'un championnat qui peut sceller son destin. Ne voulant pas de cette grossesse, elle cherche à se faire avorter illégalement et se retrouve la cible d'un groupe fondamentaliste bien décidé à l'en empêcher tout prix. Mais ni Sofia ni ses proches n'ont l'intention de se soumettre à l'aveugle ferveur de la masse.

- Brésil, 1h32
- Prix Fipresci 62^e Semaine de la Critique, Cannes 2023
- Abrazo du meilleur film Biarritz 2023
- Festival du cinéma Latino-Américain
- Prix des étudiants compétition Fictions Festival Cinéma Valenciennes 2023
- Tarif habituel

LE 28 MARS À 18H

LE 29 MARS À 18H



LOST COUNTRY

LONG MÉTRAGE DE
VLADIMIR PERISIĆ

Serbie, 1996. Pendant les manifestations étudiantes contre le régime de Milošević, Stefan, 15 ans, mène dans le feu des événements sa propre révolution : accepter l'inacceptable, voir dans sa mère - porte-parole du parti au pouvoir - une complice du crime et trouver, malgré l'amour qu'il ressent pour elle, la force de la confronter.

- Serbie, 1h38
- Prix fondation Louis Roederer de la révélation 62e Semaine de la Critique Cannes 2023
- Tarif habituel

LE 7^{ÈME} ART SE MOBILISE
POUR LA JUSTICE ET LA DIGNITÉ
SUR LES ÉCRANS DE VOTRE VILLE.