



**La Chèvre**  
**La vie passionnée de Vincent Van Gogh**  
**Le Grand Bleu**  
**Casablanca**

du **5** au  
**8** août 2021 à  
**Redessan**

Séances à 21 h 30  
Restauration  
et concerts *live* dès 19 h  
Entrée 6 €  
Moins de 12 ans : 3 €

Organisé par l'association  
Jean-Paul Boyer, Culture & Cinéma à Redessan

# Moteur !

**Le cinéma... le vrai !** Pas de la vidéo, pas du numérique : de vraies bobines de pellicules 35 mm, pour des projections « à l'ancienne » désormais rarissimes.

**L'association « Jean-Paul Boyer, Culture & Cinéma »** se réjouit de vous accueillir pour son 7<sup>e</sup> Festival de cinéma argentin en plein air. Nous remercions M. Nicolas Seydoux, Président de Gaumont, qui a souhaité que notre Festival soit désormais soutenu par sa société, dont l'histoire se confond avec celle du 7<sup>e</sup> art depuis 1895.

Dans la cour de l'école Marcel-Pagnol, le décor est planté : l'écran géant d'un côté, l'appareil de projection de l'autre, le tout sous la voûte bientôt étoilée. Ce décor accueillera, à la nuit tombée, quatre belles séances de cinéma permettant de découvrir ou de revoir des longs métrages magnifiés par la projection argentine en 35 mm.

Cette année, nos adhérents ont souhaité une programmation aux couleurs plus vives, pour mieux tourner la page de la crise sanitaire et retrouver le plaisir de l'échange et de la convivialité. Dès 19 h, les portes s'ouvrent pour vous proposer une restauration légère puis, à 20 h, un concert de musique *live* - en partenariat avec la Scène de musiques actuelles Paloma.

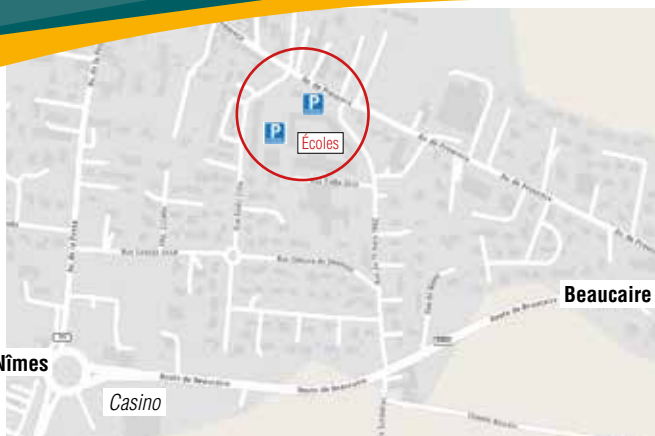
Bon festival à tous !

Aurélien Colson et Benoit Baillet

[www.boyer-cinema.fr](http://www.boyer-cinema.fr)



# Infos pratiques



## La programmation en un coup d'œil

Judi 5	<i>La Chèvre</i> (Francis Veber)
Vendredi 6	<i>La Vie passionnée de Vincent Van Gogh</i> (Vincente Minnelli & George Cukor)
Samedi 7	<i>Le Grand Bleu</i> (Luc Besson)
Dimanche 8	<i>Casablanca</i> (Michael Curtiz)

À partir de 19 h : **buvette, restauration légère.**

Vers 20 h : **concert de musique live** en partenariat avec



À 21 h 30 : **projection en plein air.**



**Vous pouvez apporter votre transat !**

**Parking gratuit** assuré aux Ecoles (avenue de Provence).



**Judi :**  
**exposition de voitures  
anciennes**



## Covid 19 : un Festival en toute sécurité

Les préconisations sanitaires en vigueur au moment du Festival seront respectées sur l'ensemble du site.



## **1<sup>er</sup> Festival de cinéma éco-responsable de France !**

Bobines d'époque, projecteur réutilisé d'année en année, poubelles de tri, livret imprimé sur papier recyclé, approvisionnements en circuits courts.

# Jean-Paul Boyer



© DR

**Jean-Paul BOYER (1921-1974)**, natif de Redessan (Gard), inventa au début des années 1950 une série de dispositifs permettant de sauver de la destruction les images fixées sur les premières pellicules argentiques de l'histoire du cinéma.

Avec le soutien de la Cinémathèque française, il fonda à Redessan en 1959 les Laboratoires Boyer où furent restaurés de nombreux trésors du patrimoine cinématographique mondial. Grâce à son talent furent sauvés des films des frères Lumière, de Méliès ou de Chaplin, mais aussi de Gaumont, Warner, Fox, MGM.

Quatre décennies après la disparition de Boyer, notre association fut créée à Redessan. Avec le soutien de la famille Boyer, forts du parrainage de la Cinémathèque française et du Centre national du cinéma et de l'image animée (CNC), nos adhérents travaillent à remettre à l'honneur la mémoire de Boyer. En particulier, ils organisent chaque année le Festival de cinéma argentique en plein air, dont voici la 7<sup>e</sup> édition.

## **Soutenez notre association !**

Adhérez à l'accueil du Festival ou adressez un chèque de 10 € à l'ordre de « Association J.-P. Boyer » - 1960, chemin du Mas Pascal - 30 129 Redessan.

L'adhésion offre l'entrée gratuite à toutes les manifestations de l'association, dont le Festival de cinéma argentique en plein air. En outre, les adhérents décident chaque année de sa programmation.

# La magie de l'argentique

**Le premier siècle de l'histoire du cinéma fut argentique :** depuis les frères Lumière, les images étaient captées par ce procédé photochimique sur un support à base de nitrate de cellulose jusque dans les années 1950, puis, pour des raisons de sécurité, à base de tri-acétate et enfin de polyester.

L'apparition de la vidéo puis du numérique a fait quasiment disparaître la pellicule « argentique » : aujourd'hui, une infime minorité de longs métrages sont tournés sur ce support, tandis que les projecteurs adaptés ont massivement été mis au rebut en ce début de XXI<sup>e</sup> siècle.



**Anthony, le projectionniste**

Pourtant, **le film argentique reste la référence de l'image animée**, avec une qualité optique encore inégalée par le numérique. Le meilleur support de conservation à long terme des films demeure la pellicule - loin devant les formats digitaux. Enfin, un film initialement tourné en argentique mérite d'être projeté selon ce procédé, seul à même de rendre l'intention initiale de son réalisateur et de ses équipes.

C'est donc à **une expérience désormais rarissime** que vous invite notre

Festival de cinéma : la magie d'une projection à l'ancienne, grâce au talent et à la maîtrise technique d'Anthony Meynadier. Projectionniste de métier, Anthony a vu l'argentique disparaître au profit du numérique dans toutes les salles et tous les festivals où il opérait. Aujourd'hui, c'est exclusivement pour notre association en hommage à Boyer qu'il accepte de faire tourner ses « lanternes magiques ».

Cette année, Anthony opère dans la Cour des Ecoles, face à l'écran géant (5 m sur 12 m), avec un Veronese type diamant 15, muni d'une lampe xénon de 150 ampères. Un film long métrage mesure entre 3 000 et 5 000 mètres.

Judi 5 août 2021



## La Chèvre

Comédie / aventures. De Francis Veber (1981), avec Pierre Richard, Gérard Depardieu. En couleurs, France, 1 h 35. Gaumont.

*La fille d'un PDG a été kidnappée au Mexique. Pour la retrouver, un improbable attelage se forme : un détective aussi musclé que rationnel, et un comptable maladroit qui porte irrémédiablement la poisse.*

Lors du tournage, Depardieu fut piqué par un scorpion - qui en mourut. Le succès du film fut tel que le duo fut reformé pour *Les Compères* puis *Les Fugitifs*. Musique de Vladimir Cosma.



Ouverture des portes à 19 h.

**Vers 20 h : concert *live*  
Les Rustyn's (rythm'n'blues)**



**Chaque séance est précédée de quelques surprises :** publicités de l'époque, actualités, cartoons, etc. Selon la tradition, le premier soir est projeté « *Le Samu du Cinéma* », reportage du début des années 1980 décrivant le Laboratoire Boyer de Redessan : cette année, copie 35 mm neuve !

Vendredi 6 août 2021



## La Vie passionnée de Vincent Van Gogh

Drame. De Vincente Minnelli & George Cukor (1957), avec Kirk Douglas, Anthony Quinn. Couleurs, USA, en VOST, 2 h 02. Warner Bros.

*1878. Le peintre hollandais Vincent Van Gogh arrive en Belgique pour se rendre ensuite à Auvers-sur-Oise et bien sûr à Arles, où Paul Gauguin le rejoint.*

Hommage à Kirk Douglas, disparu en 2020. Oscar du Meilleur second rôle pour A. Quinn, dans le rôle de Gauguin. Le film préféré de Minnelli. La période arlésienne fut tournée à Fourques ; Gilles Dumas, maire actuel du village, fut l'un des figurants.



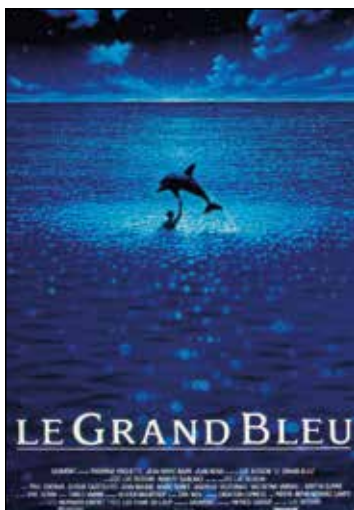
Ouverture des portes à 19 h.

**Vers 20 h : concert *live* iAROSS (rock)**



**5 septembre 1959, lettre de Boyer à Langlois, fondateur de la Cinémathèque française :** « *Je vous confirme qu'il me reste suffisamment de place, à Redessan, pour envisager la possibilité d'aménager votre propre laboratoire spécialisé pour le tirage et le développement des négatifs originaux Lumière, Méliès, Pathé.* »

Samedi 7 août 2021



## Le Grand Bleu

Aventures. Luc Besson (1988), avec Jean-Marc Barr, Jean Reno, Rosanna Arquette. Couleurs, France/USA/Italie, 2 h 49. Gaumont.

*Depuis leur enfance, deux plongeurs en apnée rivalisent, repoussant leurs limites.*

Un hommage magnifique à l'océan et au bien réel plongeur en apnée Jacques Mayol. Deux César, dont celui de la Meilleure musique, signée Éric Serra. Le film culte d'une génération. À voir... ou à revoir, car nous projetons la version longue (*director's cut*), forcément spectaculaire sur un si grand écran.



Ouverture des portes à 19 h.

**Vers 20 h : concert *live*  
avec My Joséphine (jazz créole)**



Henri Langlois, fondateur de la Cinémathèque française, à propos des Laboratoires cinématographiques Boyer de Redessan : « *Il ne s'agit pas d'un laboratoire de tirage, mais d'un laboratoire de restauration qui est, pour le cinéma, l'équivalent du laboratoire du Musée du Louvre* ».



Dimanche 8 août 2021



## Casablanca

Drame romantique. De Michael Curtiz (1942), avec Humphrey Bogart, Ingrid Bergman, Paul Henreid. N & B, USA, en VOST, 1 h 42. Warner Bros (copie: E. Rossi).

*Pendant la Seconde Guerre mondiale, au Maroc, un night-club sert de refuge aux dissidents qui voudraient quitter le pays, aux mains des Vichystes. Il est tenu par un Américain, amoureux de l'épouse d'un résistant sur le départ.*

Un monument du cinéma américain. Oscar du Meilleur film, Oscar du Meilleur réalisateur. Bogart le considérait comme le meilleur de sa carrière. « *Play it, Sam. Play As Time Goes By* ».



Ouverture des portes à 19 h.

**Vers 20 h : concert *live*  
avec Dirty Bootz (rock)**



### À noter : Projections d'hiver 2021

Vendredi 17 décembre à 18 h 30 : *West Side Story* (1962) -  
samedi 18 à 15 h : séance de cartoons - À 18 h 30 : *Mélodie  
en sous-sol* (1963). Salle des Fêtes de Redessan...  
toujours en 35 mm !

# Les **bonus** du festival



## 20 h : Concerts de musique *live*



Partenaire du Festival, la scène de musiques actuelles Paloma assure la programmation de quatre soirées-concerts ([paloma-nimes.fr](http://paloma-nimes.fr)).

## Vin des Costières de Nîmes

Les vignerons de la Cave de Redessan vous proposent la cuvée spéciale « Festival ». À consommer avec modération. En vente à la buvette et à emporter.



## Dès 19 h : **Restauration**

La buvette s'ouvre dans une atmosphère de guinguette. Assiettes et plats chauds différents tous les soirs avec Le Relais du Canard (réservation recommandée au 06 61 77 06 76) et le food-truck Lena Grill.

## Bons livres

La Petite librairie du cinéma vous propose un choix d'ouvrages en lien avec les films projetés. En partenariat avec la Librairie Teissier (rue Régale à Nîmes) et la Bibliothèque redessanaise.



## Vinyles

Vente de disques vinyles par le disquaire Trou Noir.

5 rue des Lombards à Nîmes 09 71 53 06 55.





## Remerciements

**Le bureau de l'Association « Jean-Paul Boyer, Culture & Cinéma à Redessan » tient à remercier l'ensemble des adhérents, avec un clap d'honneur pour nos membres bienfaiteurs :**

S. Aboubacar-Chaambany, S. Agostini, R. Armengaud, F. Bachy & G. Gibert, G. Badiou, A. Baggiani, M. et B. Baggiani, B. Baillet, R. Baillet, Cl. & B. Bedos, Cl. Berthe & Ph. Goulard, J. et J.-M. Bessuges, T. Blonski, A. & M. Bompard, G. & Cl. Bompard, S. Bonamy, M. Boulot, E. Boyer, M.-L. Boyer, C. & F. Brejon, M. Buffenoir, C. & M. Cabrol, F. et R. Chabas, F. & A. Colson, D. & J.-Ph. Colson, G. Colson, B. & J. Combes, A. Combes, N. & E. De Rosso, M. & Ch. Delfau, I. Durand, L.-A. Durand, E. & J. Fauchoux, S. & P. Fraux, Cl. & F. Gernot, Ch. & M. Gleizes, L. Gleizes & N. Goetz, A. & G. Laborde, A. & D. Lefebvre, A. & J. Méger, Cl. Miquelestorena, V. & P. Philippe, A. & E. Reneaut, F. Richard-Trinquier & B. Trinquier, J.-Cl. Rozencwajg, J. Siegfried, G. & B. Sudres, E. & M. Taton, H. Todesco, N. & S. Vanston, et plusieurs anonymes.

**Aurélien Colson et Benoit Baillet remercient tout particulièrement les bénévoles** sans lesquels le Festival n'existerait pas, ainsi que, notamment : Nicolas Seydoux et André Labbouz (Gaumont), Jean-Noël Tronc (Sacem), l'indispensable Anthony Meynadier, la talentueuse Cyrille Gleizes (La Boîte), Fred Jumel et l'équipe de Paloma, Warner Bros Picture, les infatigables Paul et Christiane, Carmen et Maurice, une pensée pour la regrettée Annick, Mireille, Françoise, Jacqueline, Sandrine, Emmanuel Rossi et sa copie, le Cellier du Bondavin, Gérard Blanc et Muriel Dherbecourt, Argel et la famille Philippe, Marc et sa sono, Xavier Richard (Ets. Manivet), Emeline et William (Le Canard), Mado (Lena Grill), Pierre-Jean et Vincent Teissier, famille Gerbaud-Chartard, Guilhem et ses soudures, Damien (Pépinières d'Éole), *Midi Libre* et Jacques Neveux, *France Bleu* et Leïla Mebarek, Radio Nîmes - et on espère ne pas oublier trop de monde. **Merci à tous !**



Agri TP Services – Domaine de la Cigalière  
 Edupsy Formations – Etablissements Manivet  
 Negotiation Unlimited – Pépinières d'Eole  
 Rey Immobilier – Travaux agricoles Y. Villard



boyer\_cinema

[www.boyer-cinéma.fr](http://www.boyer-cinéma.fr)



association Jean Paul Boyer

Ne pas jeter sur la voie publique. L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération. [www.laboitenimes.com](http://www.laboitenimes.com)