

Dans le cadre de la semaine alésienne du film des droits de l'homme,

- 10 avril: "J'ai marché jusqu'à vous"
- 12 avril: "Llevates mis amores"
- 17 avril: "Ouaga girls"

au Cineplanet à 19h15

Chacune des projections sera suivie d'un débat.

J'ai marché jusqu'à vous

Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les « Mineurs Isolés Etrangers ». Venus seuls, principalement d'Afrique et du Moyen Orient, ces voyageurs sans visas débarquent à Marseille, au terme d'un long périple. En attendant leur majorité, ils sont censés se trouver sous la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance. Mais avant cette « mise à l'abri » rarement immédiate, ces jeunes subissent la rue, les réseaux malveillants et la suspicion des institutions. Un parcours éprouvant filmé avec distance et pudeur par les caméras de Rachid

Oujdi qui révèle un double paradoxe. Car à leur majorité, ces jeunes n'auront, peut-être, pas la possibilité de rester sur le territoire français.

Llevate mis amores

Le Mexique et les États-Unis partagent la plus grande frontière de la planète entre un pays développé et un pays du tiers monde. Cette frontière est une passerelle pour des milliers de migrants prêts à affronter tous les dangers pour se rendre de l'autre côté, à bord d'un train surnommé "The Beast". Dans ce train, ils rencontrent les Patronas, un groupe de femmes mexicaines qui, depuis 1995, envoie chaque jour de la nourriture aux migrants démunis dès que le train passe. Ce documentaire offre une approche intimiste de la vie de ces femmes, une sorte de journal intime explorant le fossé entre la vie qu'on leur destinait et la vie qu'elles ont choisie.

Ouaga girls

À Ouagadougou, un groupe de jeunes filles issues de villages se rencontrent au centre de

formation pour femmes, où elles terminent leurs études de mécaniciennes automobiles.

Au sortir de l'adolescence, du courage et une histoire poétique de solidarité féminine, sur les

choix de vie des unes et des autres, et la recherche de leur propre destin.

Sortie en salles le 18 janvier 2018