

# INITIATIVES NOIR 2017

2<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU SALON DU ROMAN NOIR

FÉVRIER  
DU 23 AU 25



DÉDIÉ À  
JEAN-CLAUDE  
IZZO

Laurence  
BIBERFELD

Catherine  
FRADIER

René  
FRÉGNI

Gil  
GRAFF

Martine  
NOUGÉ

Organisé par LES AMIS DE LA LIBRAIRIE DIDEROT

& La Maison Théâtre des Littératures à voix hautes  
Le collectif Flashmobphoto

Librairie Diderot

RENSEIGNEMENTS  
04 66 67 96 03



Languedoc-Roussillon  
livre et lecture



# PROGRAMME

Le thème du salon interrogera la notion de marginalité, comment et pourquoi la marge peut être source d'inspiration pour les écrivains de littérature noire. A partir de divers angles de vue nous tenterons de cerner sa mouvance, ce qui en elle fascine et /ou dérange, espace de tous les dangers, de tous les possibles aussi....

JEUDI 23 FÉVRIER

LANCEMENT DE NIMES NOIR 2017

AU CAFÉ OLIVE

22 BOULEVARD VICTOR HUGO, NÎMES

À PARTIR  
19 H

Vernissage de l'exposition de photographies « La marge en milieu urbain ».

Avec le suivi de **Corinne Rauturier et Dirk Offringa**, photographes et acteurs du collectif informel **Flashmobphoto Nîmes**.

VENDREDI 24 FÉVRIER

HOMMAGE À L'ÉCRIVAIN JEAN-CLAUDE IZZO

À LA MAISON DES LITTÉRATURES À HAUTE VOIX

26 RUE DE LA RÉPUBLIQUE

19 H

Entrée 10€



L'univers de **Izzo** :  
Marseille et son peuple métissé, entre fange et fragile humanité. Fabio Montale, flic désabusé, intègre, profondément blessé et mélancolique. Dès les années 90, un avant goût amer de la dérive actuelle. C'est sans doute pour cela que l'œuvre de cet écrivain continue de nous interpeller.

En présence de **Jacques Roger**, journaliste

Lecture de larges extraits par **Denis Lanoy**, comédien, directeur de la Maison des littératures à voix haute.

Au cours de cette journée, des interventions avec des auteurs invités sur le salon sont prévus dans divers établissements scolaires : Lycée professionnel Jules Raimu, collège des Fontaines à Bouillargues.

# SAMEDI 25 FÉVRIER « LA MARGE, SOURCE D'INSPIRATION POUR LE ROMAN NOIR ? »

AU CAFÉ OLIVE

22 BOULEVARD VICTOR HUGO, NÎMES

11 H

**T**able ronde avec les auteurs invités pour explorer le thème de la marginalité et de son influence dans la littérature noire, modérateur **André Comushian**.

Avec une intervention sur la marginalité dans le roman noir américain par **Philippe Corcuff**, sociologue, maître de conférences à Sciences Po Lyon, auteur de «Polars, philosophie et critique sociale».

15 H

**C**artes blanches pour lectures noires, les auteurs invités présenteront leurs livres, parleront de leur rapport à l'écriture et avec la marge... De courtes lectures d'extraits de leurs romans illustreront leur propos.

*Les auteurs dédicaceront leurs livres au stand de la Librairie Diderot*

19 H

**SOIRÉE** AU CAFÉ OLIVE  
22 BOULEVARD VICTOR HUGO, NÎMES  
**FESTIVE**

**SPECTACLE POÉTIQUE-BURLESQUE MÊLANT CHANSONS ET TEXTES ARTICULÉS**  
**BOULEVARD DES MACCHABÉES**

avec **Georges Chouleur, Patrice Bonfils, Jean-Paul Bonfils**.

**APÉRITIF DÎNATOIRE... 15 EUROS**

**SOIRÉE SUR RÉSERVATION AU 04 66 67 96 03**

**OU 06 19 56 40 49**

## LES AUTEURS INVITÉS



**Laurence**  
**BIBERFELD**

Elle a rencontré dans sa jeunesse les atmosphères singulières des mondes marginaux. Elle se consacre depuis plusieurs années à l'écriture et au dessin. Une écriture à multiples facettes, entre poésie et burlesque côtoyant le sombre. Ses personnages résistent à l'ordre établi et aux magouilles politico-financières qui gangrènent la société.

*«La meute des honnêtes gens» Editions : Au-delà du raisonnable.*

*«Il nous poussait des dents de loup». Editions Court Circuit*

**A**uteure de romans policiers, critique acerbe des milieux politico-financiers, Catherine Fradier se consacre exclusivement à l'écriture depuis plusieurs années. Elle a reçu le prix Michel Lebrun en 2010 pour *Cristal Défense*. Elle anime également des ateliers d'écriture dans des établissements scolaires, des maisons d'arrêt, des bibliothèques...



*Sa trilogie : «Cristal défense», «La face cachée des miroirs», « Le stratagème de la lamproie». Editions Au diable vauvert*

**Catherine  
FRADIER**



**René  
FRÉGNI**

**I**l est né et a grandi dans les quartiers populaires de Marseille. Depuis l'enfance, il a appris ce qu'humiliation veut dire. Déserteur, il a vécu cinq ans en Turquie sous une fausse identité. Il a connu la prison. La lecture puis l'écriture l'ont sauvé. Auteur d'une quinzaine de romans, il anime depuis de nombreuses années des ateliers d'écriture, notamment à la prison de Manosque et aux Baumettes de Marseille. Il est avant tout attentif à ceux qui vivent dans les recoins de la société, les pauvres, les fous, les errants dont il se sent frère.

*« Sous la ville rouge », « Je me souviens de tous vos rêves » Editions Gallimard*

**D**errière ce pseudonyme androgyne se cache une romancière à l'âme bien trempée. Elle écrit des polars qui se situent le plus souvent en Catalogne où elle vit. D'une lucidité redoutable, ses livres sont parfois irrévérencieux, entre polar et science-fiction. Elle n'hésite pas à dire avec un certain courage, l'indicible. Elle a animé des ateliers d'écriture à la maison d'arrêt de Perpignan et à l'hôpital psychiatrique de Thuir.



**Gil  
GRAFF**

*«Requiem pour une racaille», thriller uchronique Editions Ultima Necat, «Concerto pour l'abattoir», Edition Cylibris, «Céret noir», «Catalan psycho», Edition Mare Nostrum..*



**Martine  
NOUGÉ**

**T**oujours passionnée par le monde tel qu'il va, et les gens tels qu'ils sont, Martine Nougé continue d'observer son époque depuis sa «planque», son village languedocien au milieu des vignes du côté de la lagune de Thau. On y retrouve le capitaine Pénélope Cissé, la manipulation de l'opinion publique, le complotisme, les légendes urbaines...

*«Les Belges reconnaissants», «Le vrai du faux et même le pire» Editions du Caïman*