

Novembre 2017

les Atypiques



ÉDITO

Après dix-neuf ans d'existence, nous voici aux vingtèmes ATYPiques. Bizarre, mais c'est comme à l'école, les problèmes de poteaux et de clôture. L'équipe des amateurs de (bon) théâtre que nous sommes a assisté, tous comptes faits, à plus de cent spectacles. Et c'est huit parmi les meilleurs que nous vous proposons d'aimer avec nous. De cette programmation qui s'est construite au fil de nos réunions une sorte de prise à contrepiéd de la sinistrose sociale qu'amplifient les médias dominants. Non pas en fuyant dans le futile et l'insignifiant, mais au contraire en abordant des sujets très divers dont la principale qualité est de soutenir, de renforcer notre humanité.

Dans ces ATYPiques, vous trouverez l'éloge de l'amour avec Alain Badiou, et celui du plaisir avec Rufus, l'éloge de la résistance à la « servitude volontaire », avec Julie Timmerman, et celui de la solidarité avec Charlotte Delbo, l'éloge de l'écologie avec Joël Maillard, et celui de Shakespeare avec les Clowns Francis et Carpatte, l'éloge de la littérature avec Marie-Claire Utz, celui du Sud et de Jaurès, avec André Benedetto et, traversant toute cette programmation comme un fil rouge, l'éloge de l'humour. Car l'humour, disait Freud, ne se résigne pas, il défie. C'est un art martial ajoute Fellag et pour Jacques Brel, c'est la forme la plus saine de la lucidité.

Rendez-vous donc aux vingtèmes ATYPiques pour goûter ensemble au plaisir d'un théâtre de notre temps, populaire et exigeant.

LES ATY S! R & * / 2 2 4 DU 9 NOV MBR AU 6 DÉC BR



XX^e ATYPIQUES

Du 9 novembre
au 6 décembre 2017

Jeudi 9 novembre à 20h15
Ancien Evêché à UZÈS

UN DÉMOCRATE

de Julie Timmerman par ITdiomatic théâtre - Ou comment le neveu de Freud a inventé la « servitude volontaire » moderne, la manipulation de masse qui est à la démocratie ce que la violence est aux dictatures. « Un brûlot enjoué à l'humour ravageur. » L'Humanité

Vendredi 10 novembre à 20h30

espace Lafare-Alais, Saint Martin de Valgalgues

JÇ REVJENS DE LA VERITE

de Charlotte Delbo, par la compagnie Prospéro. - Un spectacle beau, fort, saisissant, tonique, sur la vie et la lutte des résistantes à Auschwitz, entre souffrance, humour et optimisme. « A voir absolument » France Inter, « Exceptionnel » Le Parisien

Vendredi 17 novembre à 20h30

à la Médiathèque d'Alès

ÉLOGE DE L'AMOUR

d'Alain Badiou et Nicolas Truong, par la Compagnie Hangar Palace - D'après leur lumineuse *causerie* au Festival d'Avignon ; une vibrante « défense et illustration » de l'amour aujourd'hui, tout à fait bien venue par ces temps d'individualisme, de scepticisme et de sinistrose.

Mercredi 22 novembre à 20h30

salle Bauquier aux MA6ES

WILLIAM'S SLAM

de Marie-Claire Utz, Théâtre du Peuple à Bussang. Rencontre improbable et percutante de deux solitudes, deux générations, deux cultures, une prof et une ado accro au slam. « Une belle traversée des textes du grand William ; les mots claquent, sonnent et font mouche » V. M.

Vendredi 24 novembre à 20h30

salle Biosphéra, CENDRAS

OTHELLO

d'après Shakespeare Deux super clowns pour dix personnages d'une tragédie. Ici, ni horreur ni pitié, mais l'humour et le rire, le décalage et la dérision pour une autre lecture étonnamment profonde des sentiments humains, trop humains : la jalousie, l'envie, la vengeance...

Mardi 28 novembre à 20h30

à la Maison de l'Eau d'ALLÈGRE LES FUMES

QUITTER LA TERRE

de Joël Maillard, coproduction de l'ensemble des ATP de France Une comédie fiction écolo-scientifique pleine d'humour, noir au besoin, d'excès, de fantaisie, sur la survie de l'humanité quand la terre croulera sous la folie consummatrice de ses locataires provisoires.

Mardi 1^{er} décembre à 20h30

au bar « Le Prolé » à ALES

DEUX PONTS, TROIS ARBRES JAURÉS LA VOIX

d'André Benedetto, Triptyk Théâtre André Benedetto, poète et dramaturge subversif, agitateur poétologique, poète profondément du sud, de ses paysages, de ses hommes, de Jaurès qu'il évoque dans un poème « tremblement de terre. »

Mercredi 6 décembre à 20h30

salle Biosphéra, CENDRAS

ÉLOGE DES FEMMES FONTAINES

Rufus et Jacques Salomé A partir de lettres de femmes, une mise en mots par Rufus d'un sujet encore tabou qui parle de sexe, de plaisir et de mystère. « Rufus a la tendresse joyeuse, la délicatesse des mots, des regards, des sourires. Un moment précieux. »


Entrée : 8 ou 10 € - Réservation
(conseillée) au 04 66 56 74 96



LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE D'ALÈS
04 66 56 74 96

soccm 04 66 5288 41 - 507994374 RCS MIMES



 Jeudi 9 novembre à 20h15
U à L'Ancien évêché, Uzès
En collaboration avec les
A TP d'Uzès,
Entrée pour Les ATYPiques : 10 €
(avec réservation au 04 66 56 74 96)

UN DÉMOCRATE

Texte et mise en scène : Julie
TIMMERMAN Idiomécane Théâtre

« La propagande est à la démocratie ce que la violence est aux dictatures. » Chomsky
Le neveu de Freud, Edward Bernays, dans les années 20, à New York, invente des méthodes de manipulation des masses sans précédent. Au nom de la démocratie U S, il vend indifféremment savons, cigarettes, Présidents et coups d'états... Il vend...? Non... ! Sans violence apparente, il amène les gens à acheter, élire, agir « librement » car il a compris comment transformer le citoyen en un mouton docile ; cela ne vous dit rien par ces temps de corn' effrénée ?


Quatre acteurs, avec une énergie formidable, s'emparent d'une vingtaine de personnages, mélangeant les genres, épique, comédie, cabaret, tragédie...

« Un brûlot enjoué et sans merci » L'Humanité

« Vif, allègre, inventif, épique... La déconstruction jubilatoire d'un mythe. » La Croix

« Julie Timmerman on ne peut mieux inspirée. » Le Monde



 Vendredi 10 novembre à 20h30, salle Lafare-Alais à Saint-Martin de Valgalgues (entrée 10 €)

JE REVIENS DE LA VÉRITÉ

De Charlotte Delbo Mise en scène :
Agnès Braunschweig avec
A. Braunschweig, E. Mamevy et C.
Nolot - Cie Prospéro Miranda


Dans une langue sobre et belle, cette pièce dit avec émotion et intensité la vie des femmes, des résistantes, à Auschwitz, leurs douleurs, leurs épreuves, mais surtout leur courage, leur force, leurs espoirs.

Charlotte Delbo, qui fut l'assistante de Louis Louvet, résistante déportée en 1943, nous donne à voir et à entendre ces femmes qui luttent contre le désespoir plus encore que contre la mort, avec conviction, énergie, humour aussi, et optimisme, sans haine ni colère.

Elles ont faim, froid, soif, mais elles s'entraident, se soutiennent, entretiennent entre elles la flamme lumineuse de leur humanité. Elles forment une chaîne humaine, forgée d'amitié, pour témoigner devant nous, devant le monde

contre « le ventre toujours fécond d'où est sortie la bête immonde » Bertolt Brecht.
« A aller voir absolument. » France Inter
« Un spectacle exceptionnel » Le Parisien
« ...Sobriété de la scénographie, intensité du jeu qui vous bouleverse. D'une exceptionnelle poésie. » Les Trois Coups



 Vendredi 17 novembre à 20h 30 à la Médiathèque d'Alès (8 €)

ÉLOGE DE L'AMOUR

De Alain Badiou Mise en scène et jeu :
Caroline Ruiz Cie Hangar Palace

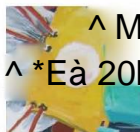
C'est quoi l'amour ? Une millénaire interrogation... En 2008, au Festival d'Avignon, dans un débat public, le philosophe Alain Badiou en a fait un éloge vibrant et lumineux. Avec jubilation et intelligence, Caroline Ruiz s'est emparée de ce texte qui semble couler de source.

Dans une mise en scène intimiste, théâtralisée par des ajouts audio et vidéo, elle nous parle avec grâce et naturel de hasard, de rencontre, de Meetic, de Platon, de la déclaration, d'identité et de différence, des Sceptiques et des Hédonistes, d'aventure et de risque zéro, de solitude, de fidélité, de jalousie, de rupture, de sexe et des corps qui brûlent... Un grand bol d'air frais par ces temps d'individualisme et de doute.

« Une autre façon de parler d'amour qui vient à point nommé. Merci d'avoir réussi à transmettre et partager l'intelligence et la jubilation d'un si beau texte. » La Revue Marseillaise

« Un beau spectacle, mais aussi une proposition, une fête » Le Photomaton



 Mercredi 22 novembre à 20h30, salle Bauquier aux Mages (8€)

WILLIAM'S SLAM

De Marie-Claire Utz Mise en scène
Vincent Goethals avec M. C. Utz et A.
Baux-Godard - Théâtre du Peuple à
Bussang - Théâtre en scène

C'est la rencontre de deux solitudes, deux générations, deux cultures, deux parcours


de vie que tout semble séparer ; une professeure de théâtre âgée entourée de vieux livres et une ado fan de slam au milieu de ses fringues. Mais toutes deux, à leur façon, ont un même amour, celui des mots. Ce sont ceux de Shakespeare qui vont leur permettre de se confronter, d'échanger, de se rencontrer.

Vincent Goethals, directeur du Théâtre du Peuple de Bussang, fondé par Maurice Potcher au milieu de la forêt vosgienne, nous invite à une belle traversée des œuvres du grand William, pleine de poésie, de magie, de folie... « Shakespeare, ça déchire... »

« Surprenant et plus que séduisant » La Plume

« Des mots qui claquent et sonnent, résonnent et font mouche... Une belle déclaration d'amour au théâtre et à la littérature » Vosges Matin



 Vendredi 24 novembre à 20h30, salle Biosphera, à droite de l'abbaye à Cendras (8 €)

OTHELLO

De William Shakespeare Mise en scène
Maria Zachenska et Pierre Cornouaille
Cie Blonba

Deux super clowns pour une tragédie... On pouvait craindre le pire, mais « le pari est admirablement relevé » (Le Parisien.) L'histoire est rendue limpide, jouée du début à la fin, en 1h 05. Carpatte et Francis interprètent à eux seuls plus de dix personnages qu'ils prennent soin de ne jamais vulgariser. C'est une plongée dans le cœur douloureux des hommes habités par la suspicion, la jalousie, la haine, la vengeance, mais aussi parfois par l'amour. Ici, point de terreur ni de pitié, mais l'humour et le rire, le décalage et la dérision pour un autre parti pris de lecture des sentiments humains, trop humains, qui s'en trouvent étonnamment mis en relief.

« Courez-y ! C'est hilarant ! » France 2

« Un spectacle truculent, vif, drôle et saisissant d'inventivité. » FIP Radio

« Un jeu tendre et dynamique... On est pris, portés par les éclats de nos propres rires. » La Revue du Spectacle...



 Mardi 28 novembre à 20h30 à la Maison de l'eau, Allègre les Fumades
Réservations au 04 66 24 96 02 (entrée 10 €)

QUITTER LA TERRE (CRÉATION)

Texte et mise en scène : Joël Maillard avec Joël Maillard et Joëlle Fontanaz Cie SNAUT

« Notre maison brûle et nous regardons ailleurs... » J. Chirac. Et c'est l'homme qui souffle sur le feu. Comment faire alors pour sauver la planète et la perpétuation de l'espèce humaine ?

Une sorte de concours Lépine des réponses à cette question est organisé, acceptant toutes les propositions, même les plus surprenantes, les plus délirantes, les plus farfelues, les plus grotesques. C'est une de ces propositions qui est reprise dans cette pièce.

Deux personnages la présentent et la jouent sur fond sonore original et projections d'images, de vidéos, de films, de dessins, de maquettes...

C'est une comédie fiction écolo-scientifique traitée au théâtre avec humour, excès et fantaisie.

Cette pièce a été choisie, et est coproduite par l'ensemble des ATP de France. Les ATYPiques accueillent la première représentation de la tournée.

L'auteur- metteur en scène : « Je crois au pouvoir libérateur du rire. Alors oui, j'essaie de déployer une forme d'humour, noir au besoin. »



REMERCIEMENTS

Les ATYPiques ont été conçues et sont réalisées par les Amis du Théâtre Populaire d'Alès, avec l'aide de la ville d'Alès, du Conseil Départemental du Gard, du Conseil Régional d'Occitanie, de la Maison de l'eau, de la ville de Saint Martin, des ATP d'Uzès, de l'ONDA.

Nos plus vifs remerciements aussi au graphiste Bruno Théry, et pour leur aide technique au Cratère d'Alès, à hTh de Montpellier, à la Médiathèque d'Alès, à Biosphera de Cendras, aux villes Des Mages et de Saint-Martin de Valgalgues.

 Vendredi 1^{er} décembre à 20h30 au bar « Le Prolé » rue Beauteville à Alès (8 €)

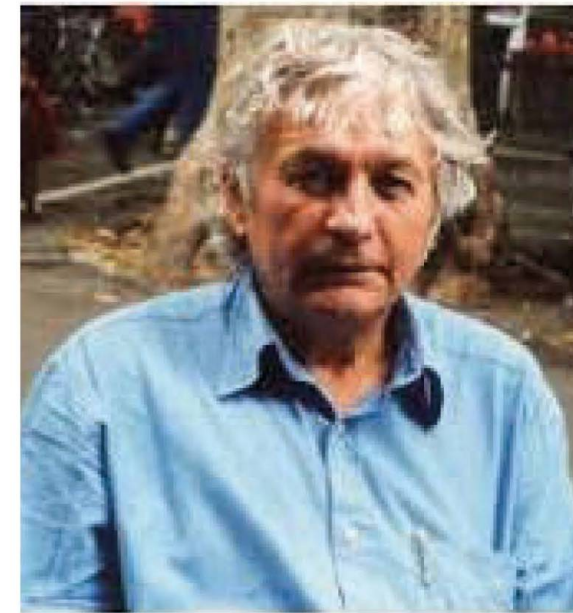
DEUX PONTS, TROIS ARBRES, JAURÈS LA VOIX

D'André Benedetto
Lu par Denis Lanoy Triptyk Théâtre


André Benedetto est indissociable du Festival Off d'Avignon qu'il a lancé en 1966, dans son petit théâtre aux bancs de bois, toujours debout, Place des Carmes. Il est indissociable du renouveau théâtral qui a accompagné les luttes populaires depuis cette époque. Dans des dramaturgies atypiques alors, son théâtre était une tribune, une académie populaire, un creuset de réflexions, d'analyses politiques et sociales. C'était du théâtre engagé (il n'aimait pas ce mot), pire c'était du théâtre poétique. Benedetto, c'était un agitateur poétologique, qui disait aussi ses poèmes dans des fêtes populaires, des meetings... Il était fils d'Avignon, petit-fils de la Provence, arrière petit-fils de l'Occitanie, attaché profondément à son Sud, à sa culture, à ses paysages, ses luttes, ses hommes, dont Jaurès pour lequel il a écrit ce « Poème tremblement de terre, pour encore demeurer debout face aux vents mauvais... »

Denis Lanoy a fondé à Nîmes le Triptyk Théâtre et la Maison-Théâtre des littératures à voix hautes qui reprend ainsi cette entreprise de diffusion de beaux textes contemporains souvent tenus en marge.

Après le spectacle, nous fêtons la (presque) fin de ces ATYPiques par un buffet « à l'espagnole ». On peut y apporter ce qu'on veut, mais ce n'est nullement obligatoire.



LES AMIS DU THÉÂTRE POPULAIRE D'ALÈS

 Mercredi 6 décembre à 20h30, salle Biosphera, à droite de l'abbaye, Cendras (8 €)

ÉLOGE DES FEMMES FONTAINES

Par Rufus
Mise en scène : Zoé Narcy

Rufus met en mots un sujet tabou qui parle de sexe, de plaisir et de mystère. Ce défi, il a mis longtemps à le faire exister. Personne n'en voulait tant reste vive encore l'opprobre millénaire jetée sur les corps qui exultent.

Ce projet est né de la lecture d'un ouvrage du psychologue Jacques Salomé, « L'effet Source » réunissant des témoignages, quelques lettres d'hommes mais surtout des lettres de femmes que l'on appelle « fontaines » au moment de l'amour. Une parole rare, d'une liberté inattendue.

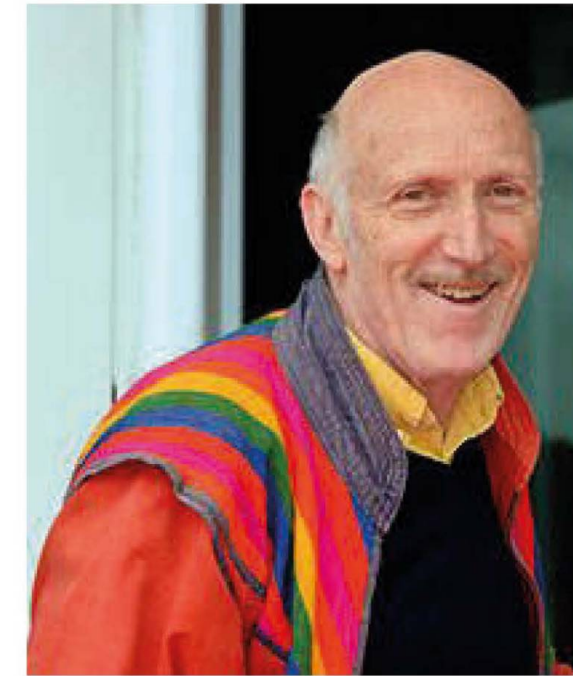
La mise en scène est très simple, avec la volonté parfois d'emporter le rire que suscite une tendresse joyeuse. « Sans humour, dit Rufus, il n'est pas possible que certains sujets passent. »

« Rufus a la délicatesse des mots, des regards, des sourires... »

« ... un conteur tendre et poétique, qui se penche avec délicatesse sur la vie secrète des femmes. » Le Monde

Biosphera, Centre d'interprétation des Vallées Cévenoles, où est joué ce spectacle vous invite aimablement à visiter à cette occasion son exposition permanente qui retrace l'évolution des relations hommes-nature au fil du temps, dans les vallées cévenoles.

Arrivez en avance, au mieux dès 19h30 pour une visite complète, ou pour un aperçu si vous avez moins de temps.



Biosphera, Centre d'interprétation des Vallées Cévenoles, où est joué ce spectacle vous invite aimablement à visiter à cette occasion son exposition permanente qui retrace l'évolution des relations hommes-nature au fil du temps, dans les vallées cévenoles.

Arrivez en avance, au mieux dès 19h30 pour une visite complète, ou pour un aperçu si vous avez moins de temps.

Prenez note...

En Janvier, une seconde collaboration théâtrale entre les ATP et La Maison de l'eau pendant la saison.

Vendredi 26 janvier 2018 à 20h30 à la Maison de l'eau.

SI CE N'EST TOI...

Conception et mise en scène :
Marion Coutarel

Cette pièce, un écheveau de vies et de destins, un entrelacs de caractères et de personnalités, des histoires mêlées, réelles ou fantasmées. Un homme et deux femmes (relouent des scènes clés de leurs existences pour savoir enfin qui ils sont, l'un et l'autre.

« Comment se définit-on ? Par les caractéristiques inscrites sur notre carte d'identité, par un diagnostic éventuel, par les traits du visage, à travers ce que pensent les autres, par notre métier, par nos actes, par notre passé ou notre avenir... » Marion Coutarel

« Une pièce au rythme enlevé, admirablement servie par le comédien et les comédiennes... Une comédie burlesque et parfaitement déjantée... » Midi Libre



le^ Atypiques

Renseignements

Billetterie

à l'entrée de chaque spectacle
Entrée : 8 ou 10 €

Renseignements et réservations:

Tel. : 04 66 56 74 96
(Sauf pour la Maison de l'Eau :
04 66 24 96 02)

En cas de répondeur-enregistreur, laissez un message et un n° de téléphone pour la confirmation.

Si vous désirez être informé de nos activités, laissez-nous votre mail ou votre adresse postale.

Courrier ATP

espace André Chamson,
2 place Henri Barbusse, 30100 Alès
z.m..hoissier@wanadoo.fr