

# Canaules

Alfio ORIGLIO / ALEM / Stéphane EDOUARD

L'alchimie du jazz et du beatbox



Alfio ORIGLIO : pianiste compositeur et arrangeur *mélodiste subtil et créatif.*

ALEM : beatboxer *jeune prodige, champion du monde de la discipline*

Stéphane EDOUARD : percussionniste *d'une aisance rythmique fascinante.*

**Samedi 11 Novembre 2017**

**20h30 salle de la mairie**

**Tarif : 8 €**

**Alfio Origlio, pianiste compositeur et arrangeur**

Reconnu par ses pairs comme l'un des meilleurs pianistes de jazz de la scène française, il fait l'unanimité tant pour ses qualités techniques que pour son approche de la musique délicate et énergique.

Compositeur-mélodiste subtil et créatif, il ne cesse de composer et d'enregistrer ses compositions en tant que soliste.

Il développe également des projets autour du cinéma avec l'enregistrement de musique de film, réalise des musiques pour les marques de prestige ou encore accompagne des poètes tel Jean-Louis Trintignant à l'occasion de son hommage aux poètes libertaires Vian, Prévert, Desnos.

Il collabore depuis plus de 20 ans avec les plus grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, Stacey Kent, Michel Jonasz, Henri Salvador, Bobby Mc Ferrin, Michel Legrand, Keziah Jones, Me'shell Ndegeocello, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair, Henri Salvador, André Ceccarelli, Stephano Di Battista, et bien d'autres.

**ALEM, beatboxer**

Jeune prodige du beatbox issu de l'univers Hiphop, vice-champion du monde 2012 et champion de France 2013 (human beatboxer) et champion du monde 2015, Alem utilise son nez, sa bouche, ses cordes vocales, ses dents, sa langue, sa gorge et son souffle avec une immense créativité. Bâteur de formation, le corps est finalement devenu son unique instrument de musique grâce auquel il superpose jusqu'à cinq instruments à partir de sa bouche. L'enchaînement est si rapide que l'illusion auditive est parfaite.

**STEPHANE EDOUARD, percussionniste**

Originaire du sud de l'Inde, Stéphane Edouard a pour première source d'inspiration la musique indienne lorsque qu'il commence les percussions à l'âge de 7 ans. Doté d'une vive aptitude à l'improvisation et d'une aisance rythmique fascinante, il puise aux sources des différentes traditions qu'il cotoie, du jazz actuel à la musique cubaine et africaine, afin de créer son propre son. Il travaille avec de célèbres musiciens tel Michel Jonasz, Aldo Romano, Frank Mc Comb, Gene Lake, Daby Touré, Nicolas Genest, Stéphanus Vivens, Magic Malik, Flavio Bolto, Rosario Giuliani, Daniel Roméo, Pierre-Louis Garcia, Anga Diaz, Nelson Verras, Sixun Christophe Wallemme, Stéphane Galland, Stéphane Guillaume...