

Nimes 2016

7^e Rendez-Vous de Géographie Culturelle,
Ethnologie et Etudes Culturelles
en Languedoc-Roussillon

Colloque International

Utopies culturelles contemporaines



Université de Nimes
16 et 17 juin 2016

<http://art-dev.cnrs.fr>

<http://pays-anglophones.upv.univ-montp3.fr>



La 7e édition des « Rendez-vous de Géographie culturelle, Ethnologie et Études culturelles en Languedoc-Roussillon » souhaite explorer les utopies culturelles contemporaines, leurs processus de formalisation, leurs significations, leurs localisations sociales et géographiques. A une époque souvent décrite comme saturée de flux de communication et d'innovations technologiques, où les rêves les plus fous de l'humanité semblent déjà avoir été réalisés, comment comprendre à nouveaux frais la notion d'utopie et son succès toujours renouvelé ?

La notion d' « utopie culturelle contemporaine », proposée ici, postule qu'aux dimensions plus politiques et scientifiques des utopies du passé, s'ajouterait une dimension plus culturelle et globale, avec toutes les nuances et controverses qui se dessinent à propos des différents rôles assignés à la culture aujourd'hui. Le colloque souhaite définir les contours de cette nouvelle dimension et expliquer les raisons de son émergence en mobilisant les outils combinés de plusieurs disciplines. Plusieurs types de questionnements seront privilégiés pour saisir la complexité propre à la notion d'utopie culturelle.

JEUDI 16 JUIN 2016

<p>9h30-10h30</p>	<p style="text-align: center;">ACCUEIL SITE VAUBAN Ouverture du colloque, allocutions de bienvenue</p> <p style="text-align: center;">INTRODUCTION L. S. Fournier, Ethnologie, Université Aix-en-Provence, C. Chastagner, Etudes anglophones, Université Paul Valéry Montpellier, C. Bernié-Boissard, Géographie, Université de Nîmes, D. Crozat, Géographie, Université Paul Valéry Montpellier,</p>	
<p>10h30-11h30</p>	<p style="text-align: center;">ATELIER 1A</p> <p style="text-align: center;">Alessandro DOZENA, Géographie, Universidade Federal do Rio Grande do Norte <i>Territorialités de la samba</i></p> <p style="text-align: center;">Jérôme CABOT, Littérature française, Université Toulouse 2 <i>Le slam, paratopie et utopie rhétorique</i></p>	<p style="text-align: center;">ATELIER 1B</p> <p style="text-align: center;">Flore MUGUET, Anthropologie, EPHE Paris <i>Les festivals dits transformationnels</i></p> <p style="text-align: center;">Rene Gonçalves Serafim SILVA, Vicente de Paulo da SILVA, Géographie, Université Fédérale d'Uberlândia, Brésil <i>La chapelle de la Saudade au Uberlândia (Etat de Minas Gerais) et sa mise en spectacle : premières réflexions sur le processus de redéfinition du lieu</i></p>
<p>11h30-12h30</p>	<p style="text-align: center;">Conférence plénière <i>Culture, Espace, Représentations</i></p> <p style="text-align: center;">Antoine Bailly, Géographe, Université de Genève et ICOMOS</p>	

12h30-14h	<i>Repas traiteur, Site Vauban</i>	
	ATELIER 2A	ATELIER 2B
14h-15h30	<p style="text-align: center;">Guillaume BAILLY, Julie CELNIK, Frédéric LERICHE, Géographie, Université du Maine et de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines <i>Géographie et utopie : petit essai de spatialisation prométhéenne</i></p> <p style="text-align: center;">Valéria Cristina PEREIRA DA SILVA, Géographie, Givaldo FERREIRA CORCINIO, Histoire, Univ. Fédérale Goiás, Brésil <i>La ville et l'imagination : paysages post-utopiques à l'ère de la sensibilité</i></p> <p style="text-align: center;">Jean-Pierre AUGUSTIN et Lucien ORIO, Géographie, Université et Lycée Montaigne <i>La ville numérique : entre projets et utopies urbaines ?</i></p>	<p style="text-align: center;">Emanuele GIORDANO, Géographie, Univ. Paul Valéry Montpellier <i>De la ville-lumière à la pénombre</i></p> <p style="text-align: center;">Géraldine DJAMENT-TRAN, Géographie, Université de Strasbourg <i>La cité-jardin de Stains : utopie et banlieue en crise</i></p> <p style="text-align: center;">Luc GWIAZDZINSKI, Institut de Géographie Alpine, Grenoble <i>Nuit debout et ZAD : dimensions esthétiques et territoriales</i></p>
15h30-16h	<i>Pause</i>	
	ATELIER 3A	ATELIER 3B
16h-17h30	<p style="text-align: center;">Charles JOSEPH, Etudes anglophones, Université d'Angers <i>Los Angeles : contre-utopie culturelle ?</i></p> <p style="text-align: center;">Pascal RAZANAKOTO, Géographie, Université de Toulouse <i>Utopies urbaines et villes créatives : de San Francisco aux villes d'Europe du Sud</i></p> <p style="text-align: center;">Olivier HOFFER, Géographie, Université Nouvelle Calédonie <i>Les avatars de la ville durable en Océanie</i></p>	<p style="text-align: center;">Guillaume FABUREL et Mathilde GIRAULT, Géographie, Université Lyon 2 <i>Expériences ordinaires déçues de la grande ville et imaginaires négatifs de l'urbain généralisé</i></p> <p style="text-align: center;">Catherine BERNIE-BOISSARD, Géographie, Université de Nîmes <i>La ville chinoise contemporaine, utopie ou dystopie ?</i></p> <p style="text-align: center;">Laurent Sébastien FOURNIER, Ethnologie, Université Aix-Marseille <i>Utopie et événements urbains</i></p>
19h-21h30	Au Cinéma Le Sémaphore <i>Le dernier continent, film-documentaire de Vincent Lapize (2015) sur la ZAD de Notre-Dame des Landes</i>	

Vendredi 17 juin 2016

	ATELIER 4A	ATELIER 4B
9h30-11h	<p style="text-align: center;">Paul GRUNDY, Littératures anglo-saxonnes, Université de Valenciennes <i>Utopie et tolérance dans le politique britannique de Blair à Cameron</i></p> <p style="text-align: center;">Andrei ROGATCHEVSKI, Littérature, Université de Tromso, Norvège <i>Eduard Limonov's alternative (anti)utopia</i></p> <p style="text-align: center;">Yngvar B. STEINHOLT, Littérature, Université de Tromso, Norvège <i>Utopia hijacked? The utopian dimension of contemporary Russian nation-building</i></p>	<p style="text-align: center;">Marie PENDANX, Géographie, Université de Bordeaux-Montaigne <i>Culture locale et vivre-ensemble, entre utopie et réalité</i></p> <p style="text-align: center;">Christelle WATERLOT, Sciences info et communication, Université Paul Valéry, Montpellier <i>Peut-on concevoir la petite organisation responsable sous l'angle de l'utopie ?</i></p> <p style="text-align: center;">Dominique CROZAT, Géographie, Université Paul Valéry Montpellier <i>La production des espaces hyper-réels : un monde parfait</i></p>
11h-11h30	PAUSE	
	ATELIER 5A	ATELIER 5B
11h30-12h30	<p style="text-align: center;">Christophe GAUCHON, Géographie, Université de Savoie <i>Le patrimoine mondial, une utopie contemporaine ?</i></p> <p style="text-align: center;">Dominique JOUVE, Littérature française et francophone, Université Nouvelle Calédonie, <i>Utopie, dystopie, uchronie en Nouvelle-Calédonie</i></p>	<p style="text-align: center;">Pascale SMORAG, Civilisation américaine, Université de Bourgogne-Franche-Comté, <i>Blackjack in Black Miami : (en)jeux politiques et toponymiques au cœur des villes noires de Floride du sud</i></p> <p style="text-align: center;">Claude CHASTAGNER, Etudes anglophones, Université Paul Valéry, Montpellier, <i>Quand les USA inventent de nouvelles formes d'enseignement supérieur</i></p>
12h30-14h	Repas traiteur, Site Vauban	

	ATELIER 6A	ATELIER 6B
14h-15h	<p>Hélène CHAUVÉAU, Géographie, Université Lyon 2, <i>Dimension utopique des pratiques culturelles et identitaires de jeunes ruraux du sud du Brésil</i></p> <p>Gwendoline CRESSMAN, Civilisation nord-américaine, Université de Strasbourg, <i>Futures de Carole Condé et Karl Beveridge (2013) : art, pouvoir et utopie</i></p>	<p>Karine BASSET, Géographie, Institut d'urbanisme de Grenoble <i>Le parc naturel comme utopie culturelle</i></p> <p>Clément BARNIAUDY, Géographie, Université de Perpignan <i>Contrôler les vents et en disposer à sa guise</i></p>
15h30-16h45	<p>Table ronde <i>Les utopies culturelles contemporaines</i> animation D. Crozat, Géographie, Université Paul Valéry Montpellier</p>	
17h-19h	<p>Conférence-débat <i>Utopies, culture(s), monde contemporain ?</i></p> <p>Monique CHEMILLIER-GENDREAU, Juriste, Professeure émérite de Droit public et Sciences politiques Université Paris-Diderot,</p> <p>Serge REGOURD, Professeur de Droit public Université Toulouse-Capitole (sous réserve de modification)</p>	

Comité d'organisation

- Catherine Bernié-Boissard, catherine.bernie-boissard@unimes.fr
Géographie, Université de Nîmes, UMR 5281 ART-Dev, Université Montpellier 3
- Claude Chastagner, claud.chastagner@univ-montp3.fr
Etudes culturelles, EMMA, EA 741 Etudes anglophones, Université Montpellier 3
- Dominique Crozat, dominique.crozat@univ-montp3.fr
Géographie, UMR 5281 ART-Dev, Université Montpellier 3
- Laurent-Sébastien Fournier, laurent.fournier@univ-nantes.fr
Ethnologie, EA 3260 CENS, Université de Nantes

Contact : Christiane LAGARDE – ART-DEV CNRS christiane.lagarde@univ-montp3.fr

http://art-dev.cnrs.fr/colloques/?num_art=1062

Comité scientifique

- Jean-Pierre Augustin, professeur de géographie, Bordeaux
- Sergio Dalla Bernardina, professeur d'anthropologie, Brest
- Jean Davallon, professeur de sciences de l'information et de la communication, Avignon
- Alessandro Dozena, professeur de géographie, UFRN Natal, Brésil
- Guillaume Faburel, professeur d'urbanisme, Lyon
- Philippe Joron, professeur de sociologie, Montpellier
- Régis Keerle, maître de conférences en géographie, Rennes
- Rem Koolhaas, architecte, Rotterdam, Pays-Bas
- André Micoud, directeur de recherches en sociologie (CNRS), Saint-Etienne
- Dorothy Noyes, Professor of English and Comparative Studies, Ohio State University, USA
- Claire Omhové, professeur de littérature anglophone, Montpellier
- Jean-Marc Stébé, professeur de sociologie, Nancy
- Kun Zang, professeur d'urbanisme et d'environnement, Université du Sichuan, Chine

Partenaires

- Université de Nîmes, Université de Montpellier Paul Valéry
- CNRS Languedoc-Roussillon
- Conseil Général du Gard, Région Languedoc-Roussillon

SITE DU COLLOQUE

Université de Nîmes - Site Vauban
Rue du Docteur Georges Salan 30021 Nîmes Cedex 01
Tél. : 0 825 314 116 contact@unimes.fr

Accès par les transports en commun :
TANGOBUS : arrêt Bouquerie/Gambetta - lignes urbaines C,D, I, J et les 7 collines

Itinéraire à pied de la gare SNCF à l'université de Nîmes, site Vauban / Pedestrian itinerary : <http://g.co/maps/ezas5>
http://www.unimes.fr/fr/presentation/les_sites/les_plans_d_acces/site_vauban2.html