



communiqué

La journée de la femme au cinéma : une soirée projection-débat au « Capitole » à Uzès

Vendredi 8 mars à 20H30

Suivant une tradition désormais bien établie, l'association des Amis du Cinéma d'Uzès est heureuse de s'associer au cinéma « Le Capitole » pour célébrer la journée internationale du droit des femmes. A travers des films choisis pour leur qualité cinématographique et traitant de cas emblématiques touchant des femmes en Afrique, dans l'Himalaya, cette année en Afghanistan, nous présentons des films qui ont une portée beaucoup plus large sur la question du droit des femmes.

*La projection du film « Syngué Sabour » de l'iranien Atiq Rahimi , écrivain et réalisateur, sera suivie d'un débat avec Moncef Guellaty éditeur, écrivain et militant engagé du droit des femmes en Tunisie. **Ce 8 mars, au Capitole, la journée internationale de la femme rejoindra l'actualité la plus pressante.***

La soirée projection-débat s'articulera autour du film d'**Atiq Rahimi** *SYNGUE SABOUR, pierre de patience*. Atiq Rahimi, romancier et cinéaste iranien a réalisé ce film à partir du roman éponyme qui lui a valu le prix Goncourt en 2008. Il en a co-écrit le scénario avec Jean-Claude Carrière. Adaptation réussie d'un roman captivant.

L'histoire se passe à Kaboul. Une jeune femme veille son mari plongé dans le coma, victime des affrontements fratricides que connaît le pays. Au fil des événements et de ce huis clos dont l'intensité dramatique va croissant, elle va se découvrir en tant que femme, prendre conscience de son corps, faire de son mari sa « syngué sabour » cette pierre magique à qui l'on confie ses secrets et lui avouer ses désirs, sa souffrance. Elle trouvera ainsi le chemin de sa liberté, s'affranchira du poids de sa burka.

Ce film est remarquablement servi par l'actrice iranienne **Goldshifteh Farahani**, exilée en France, dont la beauté et le talent crèvent l'écran.

Syngué Sabour est sorti sur les écrans le 20 février dernier.

« Atiq Rahimi dessine magnifiquement la naissance de parole libre d'une femme dans le crépuscule d'un monde qui lui impose de se taire » (Le Monde)

« subversif et bouleversant » (Journal du dimanche)

Ce film sera suivi d'un débat avec **Moncef Guellaty**, éditeur, écrivain tunisien qui vient de publier « Tunis 2011, le pouvoir piégé par la toile » (Michel de Maule éd.). Dans ce journal d'un printemps solidaire, il rapproche la chute de Ben Ali grand amateur du net et piégé par la toile, cet outil de la jeunesse tunisienne, avec la chute de Bourguiba, piégé par ceux auxquels «il a appris à lire». Moncef Guellaty, membre fondateur de la section tunisienne d'Amnesty International, s'est beaucoup investi pour les droits des femmes en Tunisie et est donc particulièrement désigné pour nous parler du rôle des femmes dans la défense de la démocratie en Tunisie.

A partir de 19H15 un spectacle de danses orientales sera donné au Capitole et un menu couscous sera proposé (5€)

Tarif pour le film : 5€

Réservation fortement recommandée pour le film et pour le couscous.

Contacts A.C.U.

Guy Crespy 04 66 22 76 00

Odile Sabatier 04 66 59 16 80

Diffusion 28/02/13