

DOC-cévennes
réseau de diffusion
films documentaires

en partenariat avec

La Coopérative citoyenne
de transition sociale et écologique
& la Mairie des Mages
présentent

LES HOMMES ET L'ÉTANG

« Et si le printemps ne revenait pas ? »

de et en présence d'Hélène Morsly

suivi de

ENSEIGNER À VIVRE !

Edgar Morin et l'éducation innovante

de et en présence (sous réserve) d'Abraham Ségal

LES MAGES

Samedi 22 septembre 2018
Salle Bauquier - 18h

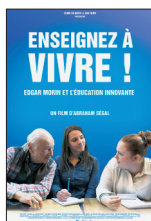
www.doc-cevennes.org



Soirée Documentaires

Les Mages (30)

Samedi
22 septembre 2018
Salle Bauquier / 18h



Hélène Morsly / Née en 1969 à Toulouse, Hélène Morsly vit depuis bientôt quinze ans à Sète. Après des débuts professionnels dans l'éducation populaire, dont elle reste militante, elle a été journaliste de presse écrite, puis s'est saisie d'une caméra en arrivant à Sète. Pour la lumière et pour les gens. Aujourd'hui cinéaste, elle a une dizaine de films à son actif, tous en lien avec le territoire et les notions d'appartenances populaires.

Abraham Ségol / Né en 1937 à Bucarest, il étudie l'histoire et la philosophie à Jérusalem où il fonde et anime le cinéclub universitaire. En 1962, il vient à Paris pour étudier le cinéma à l'IDHEC. Il écrit des articles pour « La Revue du cinéma », « CinémAction » et « L'Avant-Scène du Cinéma », ainsi qu'un livre sur les films de S.M.Eisenstein. Auteur et réalisateur de films documentaires depuis 1971, il réalise pour le cinéma et la télévision une trentaine de documentaires. Ses films traitent des questions relatives à l'art, à l'éducation, aux connexions dangereuses entre politique et religion, aux liens entre la littérature et la vie. Cinéaste indépendant, il fonde en 1998 la société de production Films en Quête.

18h

LES HOMMES ET L'ÉTANG

« Et si le printemps ne revenait pas ? »

| **Hélène Morsly** France | 2011 | 70 mn | Maremar

On pêche dans l'étang de Thau depuis l'Antiquité et on y pratique la conchyliculture depuis la fin du 19^e siècle. Ces activités, depuis vingt ans, sont de plus en plus menacées par l'urbanisation du pourtour de l'étang. Nombre de pêcheurs ont déjà cessé leurs activités et envisagent difficilement la relève. Pour comprendre ce que nous pourrions perdre, nous tous, à l'extinction de ce rapport singulier à son territoire, à ce qui fait une culture, Hélène Morsly a suivi le travail de ces hommes, pêcheurs et conchyliculteurs, au fil des saisons, pendant une année, à Sète, dans l'Hérault.

[Débat en présence de la réalisatrice]

19h45

Pause repas participatif

Chacun apporte salade ou tarte sucrée/salée OU participe librement au frais. Buvette avec bière locale.

20h30

ENSEIGNER À VIVRE !

Edgar Morin et l'éducation innovante

| **Abraham Ségol** France | 2017 | 90 mn | JHR Films

Comment faire en sorte que pédagogie rime avec plaisir de transmettre ? Comment des jeunes exclus du système éducatif peuvent-ils devenir des êtres créatifs, désireux d'apprendre ? Comment un lycée ou un collège peut-il constituer un lieu où liberté se conjugue avec responsabilité et où l'acquisition de savoirs va de pair avec l'apprentissage de la vie en société ? Edgar Morin et le réalisateur Abraham Ségol trouvent des réponses concrètes en découvrant des expériences vivifiantes, en allant au contact des élèves et des équipes éducatives. Enseignez à vivre ! met en perspective les idées du philosophe sur une autre éducation possible et des pratiques innovantes dans cinq établissements publics : la créativité et la vitalité des jeunes font écho à sa pensée complexe et généreuse.

[Débat en présence du réalisateur (sous réserve) & de son assistante, Pauline Roth]

Entrées Prix libre

www.doc-cevennes.org